

REGULAMENT OFICIAL AL COMPETITIEI "BATTLE ON ARENA"

Articolul I - Reguli Generale

- 1.1 Filozofia si angajamentul concurentilor
- 1.2 Nivelul competitilor
- 1.3 Categoriile de varsta
- 1.4 Reguli de respectat de catre fiecare concurent
- 1.5 Reguli complementare

ARTICOLUL II - Operatiunile din timpul competitiei

- 2.1 Oficialii competitilor
- 2.2 Comitetul de organizare al competitilor
- 2.3 Organizarea spatiului de competitie

ARTICOLUL III - Battle-uri

- 3.1 Conducerea battle-urilor
- 3.2 Durata battle-urilor si desfasurare
- 3.3 Regulamentul de arbitraj
- 3.4 Protestele si alte actiuni

ARTICOLUL I

(a) Filozofia:

(i) Concursurile de Battle:

Battle-ul este o prelungire a culturii Hip Hop si trebuie intotdeauna coordonate in spirit competitional si creativ.

(ii) Concurentii:

Toti concurentii trebuie sa respecte propriile tipuri de eticheta in fata organizatorilor, juriului, publicului si celorlalti concurenti. Acestia trebuie sa fie pregatiti sa participe cu curaj, onoare, si sa respecte perceptele de Battle. Aceste percepte cer sa fii pregatit sa pierzi sau sa castigi.

(iii) Juriul:

Pentru a mari integritatea si reputatia juriului, acestia trebuie sa fie corecti si imparziali. Toti membrii juriului trebuie sa isi indrepte atentia catre spatiul competitional (scena) si sa asculte si sa observe fiecare miscare a concurentilor in ideea luarii unor decizii cat mai corecte si umane posibil.

(b) Calificarea participantilor:

Toti concurentii care se inscriu in perioada stabilita de catre organizatori si care au reusit sa treaca de sesiunea de calificari.

(c) Angajamentul concurentilor:

Se angajeaza sa participe cu curaj, demnitate si onoare. Vor respecta intocmai prevederile regulamentului competitiei "Battle ON Arena" si vor accepta orice decizie a organizatorilor si juriului luata in adevaratul spirit al battle-ului.

1.2 Nivelul competitiiilor:

Aceste reguli trebuie sa fie aplicate urmatoarelor competitii de Battle:

- MC Battle;

- BEATMAKERS Battle;

- DJ Battle;

- Drum Battle.

1.3 Categoriile de varsta:

(i) Adulti:

Competitiile de battle se adreseaza tuturor adultilor masculin sau feminin de pretutindeni. O singura exceptie o fac competitiiile de MC care se vor desfasura in limba oficiala a tarii in care se desfasoara evenimentul.

Competitiile de battle se adreseaza tuturor adultilor cu varste cuprinse intre 18 si 44 de ani.

(ii) Copii:

Copiii cu varsta sub 18 ani care vor sa intre in competitie o pot face numai cu acordul parintilor sau al tutorelui si sunt obligati sa fie insotiti pe toata durata competitiei de catre un adult.

1.4 Reguli de respectat de catre fiecare concurent:

(a) Spatiul de Battle:

(I) Juriul si concurentii nu vor sta printre spectatori;

(II) Juriul, ca si concurentii vor avea un spatiu separat, special amenajat. Acestia vor ramane acolo pana in momentul in care nu vor mai fi activi in competitie. Acest spatiu va fi la o distanta rezonabila de spatiul de lupta si repartizat astfel incat sa nu comunice cu spectatorii.

(III) Va fi pregatit un spatiu de incalzire pentru competitorii care se pregatesc sa intre in intalnire. Dupa incheierea rundeii, competitorii se vor intoarce in spatiul de asteptare fara a deranja bunul mers al competitiei.

(b) Obligatii generale:

(i) NU vor fi tolerate manifestarile triviale si nepoliticoase. Aceasta competitie se adreseaza celor ce dau dovada de inteligenta creativa. NU este permis limbajul trivial in cadrul competitiei pentru ca poate deranja fonic si psihic toti participantii la acest eveniment.

(ii) In cazul unei decizii controversate a Juriului, organizatorii trebuie sa se adreseze Juriului.

(c) Obligatiile concurentilor:

Concurentilor activi in competitie le este interzis sa actioneze ca si Juriu, acestia au atributia de concurenti participanti la eveniment.

(d) Obligatiile Juriului:

Juriul trebuie sa opreasca imediat si continuu greselile concurentilor.

(e) Penalizari:

Concurentii sau Juriul care va fi gasit vinovat pentru nerespectarea regulamentului vor fi pedepsiti cu suspendarea participarii la competitie. Ofensele serioase pot duce la eliminarea din toate competitiiile BATTLE ON ARENA. Aceasta decizie este atribuita comitetului de organizare.

1.5 Reguli complementare:

Daca exista vreo situatie necuprinsa in prezentul document, atunci, decizia va fi luata de comitetul de organizare al BATTLE ON ARENA.

ARTICOLUL II - Operatiunile din timpul competitiei

2.1 Oficialii competițiilor:

a) MC-ul gazda al competiției:

- (i) Este necesar unul singur pentru fiecare competiție;
- (ii) MC-ul gazda este obligat ca regulamentul să fie respectat întocmai;
- (iii) MC-ul gazda consultă atunci când este necesar, Juriul și comitetul de organizare.

b) Juriul:

- (i) Este necesar un număr de 3 jurați pentru fiecare competiție;
- (ii) Aceștia sunt aleși de comitetul de organizare în funcție de calitățile și importanța acestora în cultura muzicală;
- (iii) Este responsabil de menținerea în bune condițiuni a tuturor activităților legate de competiție;

d) DJ-ul:

Este pus la dispoziție de comitetul de organizare și va respecta de asemenea regulamentul oficial al evenimentului.

c) Competitorii:

Dacă competitorul este calificat, organizatorul nu poate să îi refuze acestuia dreptul de a participa la competiție.

2.2 Comitetul de organizare al turneului:

a) Organizatorul:

(i) Este responsabil de mentinerea in bune conditiuni a tuturor activitatilor legate de competitie;

(ii) Este responsabil sa ia cele mai potrivite decizii in urmatoarele situatii:

1) Daca au fost identificate abateri de la Regulamentul de Competitie **Battle ON Arena**;

2) Daca evenimentele desfasurate fac obiectul prezentului regulament;

3) Daca a avut loc un accident.

b) Concurentii:

(i) Sunt obligati sa respecte regulamentul oficial al competitiei;

(ii) Nu sunt acceptati concurentii sub influenta alcoolului sau a drogurilor care au un comportament neadecvat si ii lezeaza pe ceilalti participanti la competitie;

(iii) Se inscriu pe proprie raspundere prin semnarea unui formular de inscriere pus la dispozitie de catre comitetul de organizare;

(iiii) Competitia pune accent pe inteligenta creativa a concurentilor care se inscriu la Battle de aceea orice trivialitate folosita doar in scop de intimidare a adversarilor care aduce disconfort organizatorilor si participantilor la eveniment va fi sanctionata printr-un avertisment verbal de catre membri juriului si a comitetului organizator. Daca dupa avertisment concurentul are acelasi comportament atat juriul cat si comitetul de organizare sunt nevoiti sa descalifice concurentul care pericliteaza buna desfasurare a competitiei.

2.3 Organizarea spatiului de competitie

(i) este valabil orice spatiu care permite concurentilor sa se desfasoare liber in fata (sau nu) a unui public organizat;

(ii) reprezinta scena (atunci cand este cazul) pusa la dispozitie de comitetul de organizare;

ARTICOLUL III - Battle-uri

3.1 Conducerea Battle-urilor:

- (i) Concurentii se aseaza fata in fata la mijlocul spatiului de lupta;
- (ii) MC-ul gazda trage la sorti cine incepe prima runda;
- (iii) Apoi la semnalul MC-ului gazda se incepe prima runda;
- (iiii) Battle-ul se conduce exclusiv sub indrumarea MC-ului gazda al competitiei.

3.2 Durata battle-urilor si desfasurare

a) Pentru MC:

TBA

b) Pentru BEATMAKERS:

- (i) Fiecare runda are 2 minute;
- (ii) Beatmaker-ii se aseaza unul in fata si impreuna cu MC-ul gazda se trage la sorti cine este primul care incepe runda;
- (iii) Concurentii se aseaza la pupitrele special amenajate si fiecare BEATMAKER are dreptul la cate 2 intrari a cate 1 minut fiecare;

(iv) Fiecarui Beatmaker i se pune la dispozitie un pupitru special amenajat pentru a se putea desfasura cu echipamentele si device-urile din dotare (MPC, clapa, MPD, laptop, chaospad)

(v) Instrumentalele cu care vor intra in competitie nu trebuie sa se repete de la o runda la alta;

(vi) nu este permisa folosirea, in cadrul competitiei de BEATMAKERS, a materialelor muzicale deja publicate care au notorietate si pot influenta in mod direct decizia Juriului;

(v) Castigator este cel care primeste cele mai multe voturi din partea Juriului;

A. Calificari : - fiecare dintre cei inscrisi trebuie sa prezinte cate un instrumental de 1 min - din toti concurentii inscrisi vor fi alesi 16 pentru a intra in concurs

B. Piramida: Piramida e formata din cei 16 concurenti care au trecut de calificari si se va desfasura astfel:

- 16 concurenti - 1 vs 1 - 8 runde prin tragere la sorti,

{[Fiecare runda] = [2 intrari de cate 1 minut] / beatmaker}

- sferturi de finala: 8 concurenti - 4 runde

- semifinala: 4 concurenti - 2 runde

- finala: 2 concurenti - 1 runda

In runda de calificari fiecare Beatmaker va prezenta cate un instrumental mp3 la unul din pupitrele puse la dispozitie de organizatori.

In Piramida concurentii vor avea la dispozitie un pupitru, un device (laptop, mp3 player) si doua cabluri jack-jack la care se pot conecta cu un drum machine (MPC, MPD) pentru a prezenta beat-urile. Se pune accent pe sunet, pe atitudine si punchlines (cei care nu raspund la obiect pot pierde runda).

Atentie! Nu este un concurs de LIVE Beatmaking, insa constructiile de instrumental pot fi prezentate Live.

In caz de egalitate la una dintre runde juriul va cere opinia publicului pentru a delibera. Pentru a se evita situatii de genul in care unul din concurenti nu reuseste sa dea Play in timpul alocat in Piramida sunteti invitati in data evenimentului la locatie, la probele de sunet incepand cu ora 16:00. Organizatorii pun la dispozitie spatiu de desfasurare pentru cei care vin cu un drum machine in competitie.

Timp alocat Beatmakers Battle = 2h 30

Ora de incepere = 20:00 (8 seara)

Genul: Hip Hop, Rap, Trap, Funk, Trip Hop, Downtempo, Electro Beat

c) Pentru DJ:

TBA

d) Pentru Tobosari (Drummers) :

TBA

3.3 Regulamentul de arbitraj:

(a) Acest regulament a fost creat cu scopul asigurarii echilibrului si uniformizarii metodelor de judecare in competitii si au rolul de a asigura integritatea si autoritatea Judecatorilor, si trebuie sa fie aplicat in toate competitile desfasurate sub auspiciile Battle ON Arena;

(b) Completul de arbitrii denumit Juriu in cadrul **Battle ON Arena** consta din 3 membri pentru fiecare Battle;

(c) Juriul are atributiile de a:

(1) Conduce battle-ul, inclusiv de a anunta inceputul si concluziile acestuia.

(2) Sa explice, cand este necesar, motivele pentru care a luat o decizie.

(4) Sa anunte penalizarile

(5) Sa acorde atentionari (in timpul si inaintea meciului)

(6) Sa ia alte masuri disciplinare (sa elimine un concurent din competitie)

(7) Sa obtina avizul comitetului de organizare

(8) Sa decida victoria prin vot, in cazul cand este necesara o decizie in acest sens. (9) Sa prelungeasca durata unui meci

(10) Cand unul dintre membrii juriului, anunta o abatere efectuata de unul dintre concurenti, Arbitrul Central poate sa o ignore si sa continue battle-ul

(11) Cand unul sau doi Judecatori semnalizeaza acelasi lucru, MC-ul gazda opreste battle-ul, asculta opiniile acestora si hotaraste in privinta desfasurarii battle-ului

(12) In timpul battle-ului Juriul trebuie sa aiba doua voturi, dar in timpul discutiilor numai unul.

(13) Cand battle-ul se incheie, si decizia se voteaza, membrii juriului au cate un singur vot

3.4 Protestele si alte actiuni:

(a) Concurentii nu pot contesta hotararile Juriului;

(b) Daca decizia luata de Juriu este suspectata de a incalca regulile luptei sau regulamentul competitiei, comitetul organizatoric poate adresa un protest juriului;

(c) Daca situatia nu a fost curpinsa in prezentul regulament, sau daca exista indoieli in ce priveste modalitatea prevazuta de aplicare, Juriul, MC-ul gazda si Comitetul de organizare trebuie sa se consulte si sa gaseasca solutia cea mai potrivita a fi aplicata in aceasta situatie.

Prezentul regulament intra in vigoare pentru fiecare concurent in parte de la data semnarii formularului de inscriere in competitie si trebuie respectat pentru o cat mai buna desfasurare a evenimentelor.

Comitetul de organizare poate interveni si modifica orice articol al prezentului regulament.

Battle ON, prima platforma dedicata, poate fi rampa ta de lansare. Succes!